NOVARO

Ptas. 5

# Vidas Ilustres

## LEÓN TOLSTOI

# DIJO TOLSTOI...

UNO de los hombres más notables en el mundo entero por su genio creador y la bondad de su corazón, es, sin duda, el conde León Tolstoi, nacido en la localidad rusa de Yasnaia Poliana y fallecido en ese mismo lugar en 1910.

Fue un cristiano purísimo, un amante de la naturaleza y un profundo observador de los caracteres humanos. Los seres humildes de su tiempo, cuando lo veían pasar, se quitaban el sombrero y le llamaban "padrecito". Entre esos seres humildes que él tanto amaba repartió todos sus bienes, como un auténtico héroe de la caridad.

Sobresalió en varios géneros literarios, desde la crónica de guerra (pues participó en la batalla de Crimea) hasta la gran novela histórica, que su pluma elevó a monumento literario, como **La Guerra y la Paz,** considerada su obra maestra.

Una de sus novelas más difundidas, **Resurrección,** comienza con un reproche al hombre mismo, por su egoísmo y su indiferencia a los dones sagrados de la belleza. Dice así el fragmento inolvidable:

"Aunque miles y miles de hombres, amontonados en un pequeño espacio, trataran de destruir la tierra en que viven; aunque la cubrieran de piedras para que nada pudiera germinar sobre ella, o arrancasen hasta la última brizna de hierba; aunque llenaran los aires con humo de petróleo o de hulla, o talasen los árboles y acabasen con bestias y pájaros, la primavera seguiría siendo siempre la primavera, hasta en el ámbito de la ciudad populosa. El sol radiante haría surgir la hierba, que otra vez brotaría lozana, no sólo en el césped de los jardines, sino entre el pavimento de las calles. Álamos, abedules y cerezos silvestres desplegarían sus frescas hojas, abundantes en aroma; hincharían los tilos sus botones próximos a reventar; las palomas, los gorriones, las golondrinas construirían alegremente sus nidos; y abejas y moscas volarían zumbando, maravilladas de volver a disfrutar otra vez el plácido calor del sol. Todo respiraría júbilo y deleite, todo: plantas, insectos, pájaros y niños. Sólo los hombres continuarían con sus recíprocos engaños y tormentos. Sólo los hombres creerían que lo sagrado e importante, en aquel venturoso amanecer primaveral, no era la bondad divina manifestándose en un mundo creado para delicia de todos los seres vivientes, naturalmente dispuestos para la paz, la unión y la ternura, sino que lo importante y sagrado para ellos, era cuanto pudieran imaginar para engañarse y hacerse daño."

Y al final de la misma novela, uno de sus personajes principales se hace las siguientes reflexiones, que son las del mismo Tolstoi:

"...vivimos en la creencia de que somos dueños de nuestra vida y de que nos ha sido dada únicamente para nuestro placer. ¡Creencia insensata, verdaderamente insensata! El hombre no vino al mundo por su propia voluntad; alguien debió enviarlo y por algún motivo. Pero nosotros decidimos olvidarnos de esta verdad e imaginamos que no tenemos que vivir más que para nuestro propio goce. Nos admiramos luego de sufrir y de sentirnos desgraciados, como si ello no fuera la consecuencia fatal de nuestra condición de obreros que rehúsan cumplir la voluntad del amo. La voluntad del nuestro está expresada en este pequeño libro. (Los Evangelios.) "Buscad el Reino de Dios, y el resto se os dará por añadidura." Pero nosotros buscamos "la añadidura", y nos sorprendemos de no poder encontrarla... ¡Sí, es así como se ha desarrollado mi vida...! ¡Pero de ahora en adelante, aquella vida acabó, para dar paso a otra muy distinta!"

Termina diciendo Tolstoi que, en efecto, comenzó para él una nueva vida, pues se olvidó de pensar en sí mismo para servir a los demás.

**Adaptación Literaria: Javier Peñalosa**
**Realización Artística: Antonio Cardoso**
**Portada: Daniel Méndez**

**EN EL PRÓXIMO NÚMERO**

**Un número estrella en esta serie dedicada a los hombres más famosos de todos los tiempos, será sin duda el del próximo mes, dedicado al inmortal pintor español don Diego Rodríguez de Silva y VELÁZQUEZ. La vida de VELÁZQUEZ es sumamente atractiva, y se ha adaptado al género de la narración ilustrada con especial esmero. No olvide adquirir con tiempo su ejemplar.**

VIDAS ILUSTRES — Año IX — Nº 107 — 1º de diciembre de 1964.—("LEÓN TOLSTOI").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1964.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7093.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# León Tolstoi

¡OJALÁ ESAS VIRTUDES SE FORTALEZCAN MÁS QUE SUS DEFECTOS, ALEJANDRA ANDREIEVNA!
SU PADRE, QUE EN GLORIA ESTÉ, SÍ QUE ERA UN HOMBRE GUAPO Y CAPAZ. CON RAZÓN ERA FAVORECIDO POR EL ZAR PEDRO EL GRANDE.
LEÓN NICOLAIEVICH TOLSTOI TENÍA 10 AÑOS DE EDAD EN 1838, CUANDO SUCEDÍA TODO ESTO.
VIVÍA EN LA HACIENDA, EN UN ENORME CASERÓN QUE TENÍA 42 HABITACIONES...
LA FINCA ABARCABA TIERRAS MUY EXTENSAS, TRABAJADAS POR SIERVOS, LOS MISERABLES "MUJIKS" (*).
(*).- CAMPESINOS RUSOS EN TIEMPOS DE LOS ZARES.
2

LEÓN ERA CAPRICHOSO Y TERCO.
QUIERO MONTAR EL CABALLO BRONCO, ¡IVÁN SERGUEIEVICH.
SU SEÑORÍA NO SABE MONTAR BIEN, Y ESTE ANIMAL ES TEMIBLE.
¡PUES LO MONTARÉ! ¡ANDA, ENSÍLLAMELO!
OBEDEZCO A SU SEÑORÍA.
LEÓN, AUNQUE TÍMIDO, ERA VALEROSO, Y SI BIEN SE SENTÍA SIN APOSTURA NI GRACIA, SU ORGULLO SUPLÍA TALES DEFECTOS.
LE PREVENGO QUE DEBE TENER MUCHO CUIDADO, CONSENTIR AL ANIMAL...
¡CALLA!
¡YAMOS! ¡ARRE!
¡BRRRRR!!!

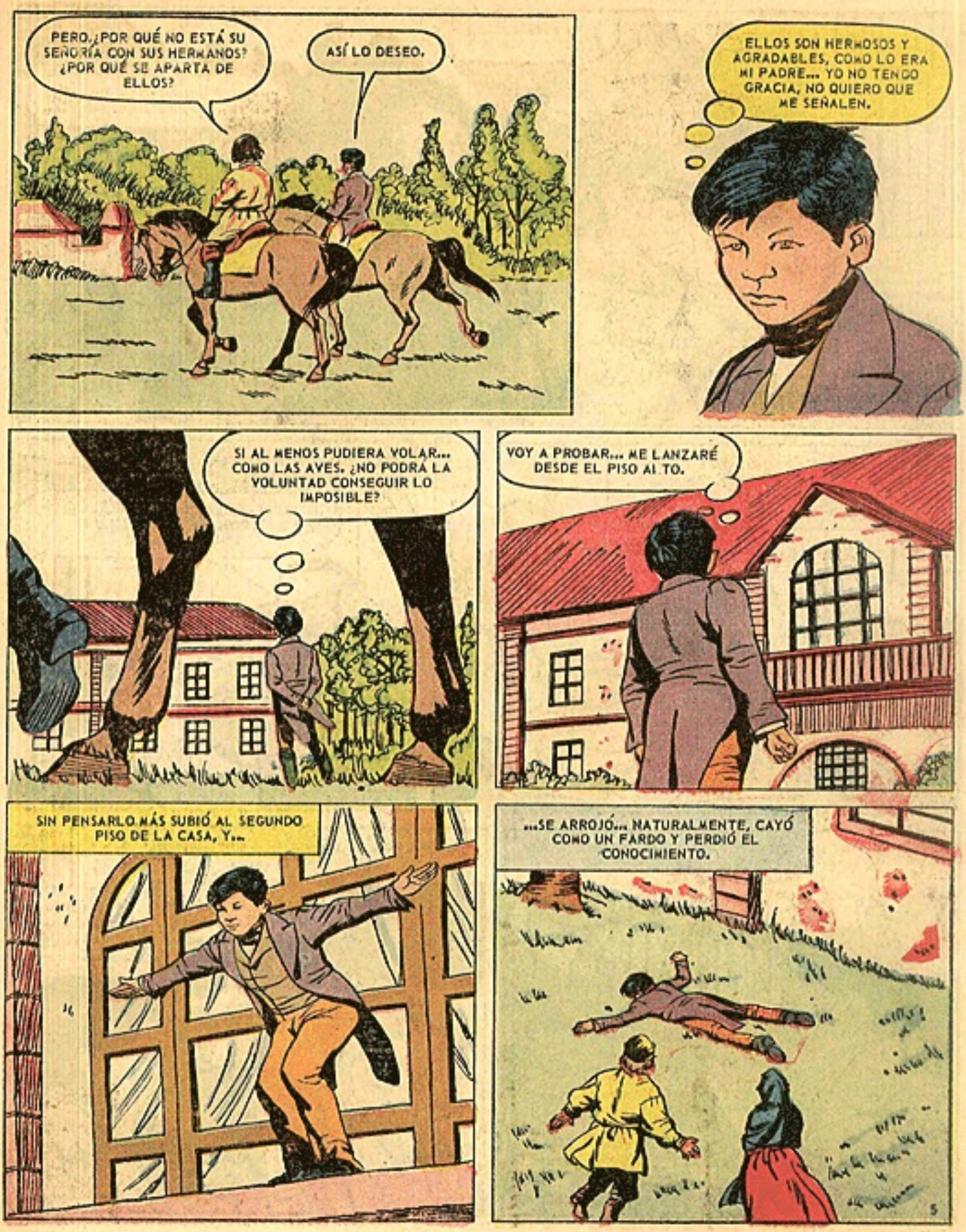
¡Jiiiiiiiiii!

¡CUIDADO, SEÑOR!

LEÓN NO RESISTIÓ LAS SACUDIDAS DE LA CABALGADURA, Y...
¡SE LO ADVERTÍ! ¿SE HIZO DAÑO?
¡PAF!

¡NO! AHORA ALCÁNZALO, PORQUE VOY A MONTARLO OTRA VEZ.

DÍAS DESPUÉS...
¿NO TE LO DIJE? UN HOMBRE DEBE PODER MÁS QUE UNA BESTIA, SIEMPRE.
¡JA, JA!


PERO, ¿POR QUÉ NO ESTÁ SU SEÑORÍA CON SUS HERMANOS? ¿POR QUÉ SE APARTA DE ELLOS?
ASÍ LO DESEO.
ELLOS SON HERMOSOS Y AGRADABLES, COMO LO ERA MI PADRE... YO NO TENGO GRACIA, NO QUIERO QUE ME SEÑALEN.
SI AL MENOS PUDIERA VOLAR... COMO LAS AVES. ¿NO PODRÁ LA VOLUNTAD CONSEGUIR LO IMPOSIBLE?
VOY A PROBAR... ME LANZARÉ DESDE EL PISO ALTO.
SIN PENSARLO MÁS SUBIÓ AL SEGUNDO PISO DE LA CASA, Y...
...SE ARROJÓ... NATURALMENTE, CAYÓ COMO UN FARDO Y PERDIÓ EL CONOCIMIENTO.
5

¡ESTE NIÑO NO TIENE SENTIDO COMÚN!
PARECE QUE SÓLO SE DESMAYÓ; NO HA SUFRIDO DAÑO GRAVE.

EL JUICIO DE LA TÍA ALEJANDRA VOLVIÓ A OÍRLO LEÓN AÑOS DESPUÉS, CUANDO, MUERTA AQUÉLLA, LA TÍA PELAGEIA LLEVÓ A LA FAMILIA A VIVIR A KAZÁN.

ALLÍ ESTUDIABA LEÓN EN LA UNIVERSIDAD.
USTED REACCIONA MUY EXTRAÑAMENTE, LEÓN NICOLAIEVICH. ¡NO TIENE SENTIDO COMÚN!

EN EFECTO, NO TENÍA SENTIDO COMÚN, PORQUE NADA EN ÉL ERA COMÚN... SU GENIO VIBRABA DE MANERA SINGULAR.

POCO A POCO HABÍA VENCIDO SU TIMIDEZ, Y ERA MUY SOLICITADO.
VAMOS A LA FIESTA DE LOS KIRSOV, CONDE.
¡VAMOS!

PERO PERMÍTANME ANTES VESTIRME ADECUADAMENTE.
¡ESTE LEÓN, SIEMPRE CON SUS ALARDES DE ELEGANCIA!
EN EFECTO, TOLSTOI ERA EL MÁS ELEGANTE Y PRESUNTUOSO DE TODOS...
SE MOSTRABA GALANTE CON LAS JÓVENES...
PERO ERA MUY IRRITABLE CON LOS HOMBRES.
¡EHI ¡NO ATROPELLE USTED!
¿POR QUÉ TAN QUISQUILLOSO, PEQUEÑO?
¡VAS A VERLO, TUNANTE!
¡PAF!
¡AAA!

CON FRECUENCIA SE VEÍA ENVUELTO EN RIÑAS...
¡TRAS!
¡SOÉ!
TAMBIÉN SE AFICIONÓ AL JUEGO...
¡YA NO SE PERMITE PONER MÁS!
PERO AQUELLA VIDA LO TORTURABA ÍNTIMAMENTE.
¿A DÓNDE VOY? ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE MI EXISTENCIA?
POR AQUEL TIEMPO EMPEZÓ A ESCRIBIR SU DIARIO, SIN PROPÓSITOS LITERARIOS.
Sería el más infeliz de los hombres si no llegara a encontrar un objetivo en la vida.

UN OBJETIVO COMÚN Y CORRIENTE, PERO ÚTIL... PORQUE, EN REALIDAD, ¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ?
LLEVO DOS AÑOS EN LA UNIVERSIDAD, BASTANTE MAL APROVECHADOS... MI LUGAR ESTÁ EN MIS TIERRAS DE YASNAIA POLIANA.
CUANDO TENÍA 19 AÑOS, VOLVIÓ A SU HACIENDA, DISPUESTO A SER UN TERRATENIENTE CULTO Y ÚTIL.
YA EN YASNAIA POLIANA, OBSERVÓ MÁS DE CERCA LA MISERIA DE LOS "MUJIKS", SUS SIERVOS.
TENGO QUE HACER ALGO POR ELLOS... POR TODOS LOS MISERABLES, POR EL PUEBLO ENTERO.
¿NADIE SABE LEER AQUÍ? ¡PUES YO LES ENSEÑARÉ! ¡Y NADIE MÁS AZOTARÁ SUS ESPALDAS! ¡Y HABRÁ FUEGO EN SUS ESTUFAS!

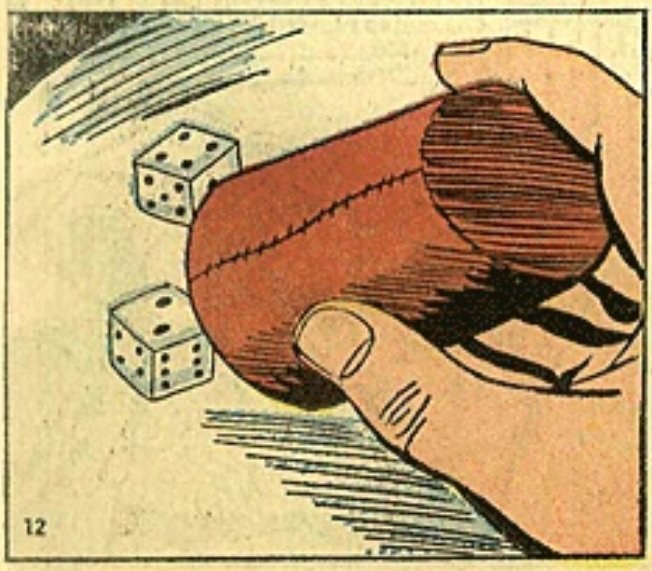
EN EL INVIERNO DE 1850, LLEGÓ DE VISITA SU TÍA TATIANA, LA PARIENTE QUE MÁS LO QUERÍA.
¡AH, QUERIDA TÍA! ENTRA, PASARÁS UNAS SEMANAS CONMIGO...
TENGO GANAS DE HABLAR CONTIGO, LEÓN NICOLAIEVICH.
TOLSTOI DIALOGÓ ANIMADAMENTE CON SU QUERIDA TÍA TATIANA.
AL CABO DE LARGAS PLÁTICAS...
¡AH! ¡QUÉ AGUDAS SON TUS OBSERVACIONES! ERES SAGAZ Y CERTERO...
¿POR QUÉ NO ESCRIBES NOVELAS?
LA TÍA TATIANA SE FUE, PERO TOLSTOI QUEDÓ IMPRESIONADO POR SU CONSEJO.
SÍ, ESCRIBIRÉ NOVELAS.

EL JOVEN TOLSTOI LLEVABA EN AQUEL TIEMPO UNA DOBLE VIDA...
¡PASE SU SEÑORÍA! ¡QUÉ HONRA PARA NOSOTROS!
EN EL CAMPO, ENTRE SUS SIERVOS, ERA GENEROSO, NOBLE, COMPASIVO.
¡GRACIAS, PADRECITO!
PERO CUANDO IBA A MOSCÚ, VOLVÍA A LA FRIVOLIDAD, AL JUEGO, A LOS DEVANEOS.
ANTE TAL INESTABILIDAD, EN 1851...
SEGUIRÉ LA CARRERA MILITAR... VOY AL CÁUCASO, COMO CABALLERO VOLUNTARIO (*) DEL EJÉRCITO.
(*).- CADETE.
HARÍA SU INSTRUCCIÓN MILITAR EN UN CAMPAMENTO DEL CÁUCASO.
TAL VEZ LA CARRERA DE LAS ARMAS SEA LO QUE YO NECESITO.

PERO EL CUARTEL NO MODIFICÓ SUS INCLINACIONES.
¿QUIEREN JUGAR UNA PARTIDA DE DADOS?

ENCENDEREMOS UNA HOGUERA.
TIRAREMOS LOS DADOS SOBRE ESTE TAMBOR.

UNA NOCHE, A LA LUZ DE UNA FOGATA, TOLSTOI PERDIÓ LA CALMA...
¡APUESTO TRES MIL RUBLOS EN ESTA JUGADA!



¡HAS PERDIDO, LEON NICOLAIEVICH!
¿CÓMO PAGARÁS TAL CANTIDAD?
VENDERÉ PARTE DE MIS TIERRAS.

¿TANTO TE PESA HABER PERDIDO ESE DINERO? ¡ESTÁS DEMUDADO!

NO ES LA PÉRDIDA MATERIAL LA QUE ME ABRUMA...

...SINO ESTA DEBILIDAD MÍA DE CAER EN LA TENTACIÓN... CADA DÍA HAGO PROPÓSITOS DE ENMIENDA, Y VUELVO A CAER SIEMPRE.

SU VIDA SE DISIPABA ENTRE JUEGOS Y FIESTAS... ADMIRABA A LOS COSACOS Y OBSERVABA SU CARÁCTER Y SUS COSTUMBRES.

EN LAS PRÁCTICAS MILITARES DESTACABA POR SU HABILIDAD Y SU VALOR.

¡PONGAN GRAN CUIDADO EN ESTAS MANIOBRAS, PUES ESTÁN HECHAS CON TIRO REAL! UN PROYECTIL PUEDE QUITARLES LA VIDA, COMO EN LA GUERRA.

EN EFECTO, TOLSTOI ESTABA MOVIENDO UN CAÑÓN PARA APUNTAR, CUANDO OTRA PIEZA DEL BANDO CONTRARIO DISPARÓ...

¡BOOOM!

LA GRANADA SALIÓ DIRECTAMENTE HACIA TOLSTOI, Y LE HUBIERA QUITADO LA VIDA...

¡ZUUM!

PERO, POR RARÍSIMA CASUALIDAD, FUE A CAER EN LA BOCA DEL CAÑÓN QUE EL CADETE ESTABA MOVIENDO PARA APUNTAR.

¡ZUM!

EN MEDIO DE TODO ESTO, LEON HABÍA EMPEZADO A ESCRIBIR SERIAMENTE SU PRIMERA OBRA...

TÍA TATIANA, ESTOY SIGUIENDO TU CONSEJO... ESCRIBO YA MI PRIMERA NOVELA, QUE SE LLAMARÁ "INFANCIA". TIENE MUCHAS COSAS AUTOBIOGRÁFICAS.

DE PRONTO...

¡TARARÍÍÍÍÍÍÍ!

¡ZAFARRANCHO!

LA INTERVENCIÓN VALEROSA DE TOLSTOI FUE CONSIDERADA EJEMPLAR...

LUEGO...
ORDEN DEL DÍA: LEÓN NICOLAIEVICH SE HA HECHO ACREEDOR A LA MÁS PRECIADA CONDECORACIÓN: LA CRUZ DE SAN JORGE...

ESTA CONDECORACIÓN LE SERÁ IMPUESTA CON TODOS LOS HONORES MAÑANA, A LAS 7 EN PUNTO, EN EL PATIO DE BANDERAS.

AQUELLA NOCHE, DESPUÉS DE VELAR HASTA MUY TARDE...
DEBO DORMIR AHORA... ¡AJUMMMM!

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO TOCÓ DIANA EL CLARÍN...
¡TARARÁAAAAA!
...TOLSTOI NO LA OYÓ. ESTABA PROFUNDAMENTE DORMIDO.
¡Z-Z-Z-Z!
EN EL PATIO DE BANDERAS, AGUARDARON INÚTILMENTE QUE SE PRESENTARA LEÓN TOLSTOI A RECIBIR EL HOMENAJE...
¡LAS OCHO! ¡EL CADETE HA COMETIDO UNA GRAVE FALTA A LA DISCIPLINA!
¡QUE VAYAN POR ÉL AHORA MISMO! ¡EN VEZ DE LA CRUZ DE SAN JORGE, QUEDARÁ ARRESTADO!
¿QUÉ TENGO YO QUE VER CON LA VIDA MILITAR? ¡BAH! ¡EN CUANTO QUEDE LIBRE, VOLVERÉ A YASNAIA POLIANA, A LO MÍO!

ASÍ LO HIZO...

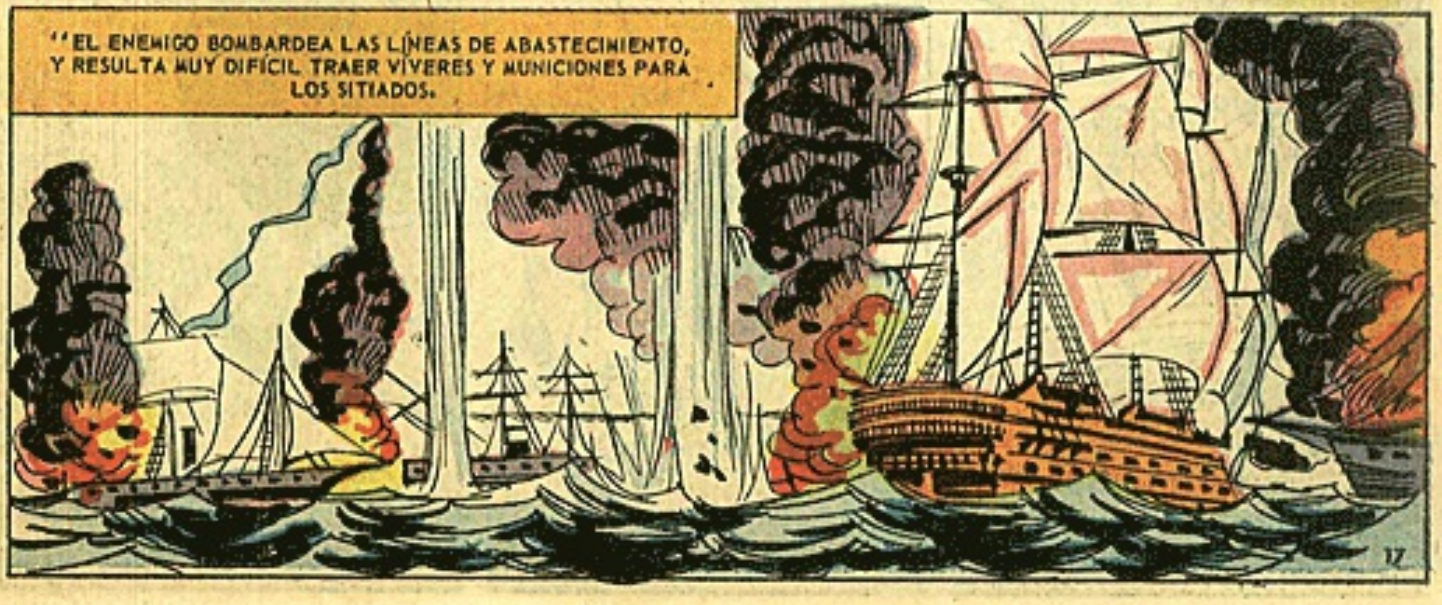
PERO POCO DESPUÉS, EN 1854, ESTALLÓ LA GUERRA DE CRIMEA, CONTRA LOS TURCOS Y SUS ALIADOS INGLESES Y FRANCESES.

TOLSTOI FUE ENVIADO AL PUERTO DE SEBASTOPOL, QUE ESTABA SITIADO.

VAMOS A SUMARNOS A LOS HEROICOS DEFENSORES DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ES CADA DÍA MÁS DIFÍCIL...

"EL ENEMIGO BOMBARDEA LAS LÍNEAS DE ABASTECIMIENTO, Y RESULTA MUY DIFÍCIL TRAER VÍVERES Y MUNICIONES PARA LOS SITIADOS.



"ENTRE TANTO, LOS HOSPITALES ESTÁN ATESTADOS DE HERIDOS Y ENFERMOS...

¡CUÁNTO HORROR TRAE LA GUERRA!

PIERNAS MUTILADAS... VIDAS MUTILADAS, DIRÍA YO; RESIGNACIÓN ESTOICA DE ESTOS DESVENTURADOS.

¿CÓMO PERDIÓ USTED LA PIERNA?
DURANTE EL PRIMER BOMBARDEO, CUANDO ME RETIRABA DE UNA BATERÍA DEL BASTIÓN NÚMERO CUATRO...

NO SENTÍ DOLOR... SENTÍ COMO SI ME APLICARAN UNA COSA CANDENTE SOBRE LA PIERNA.

Y DESPUÉS, ¿SUFRIÓ MUCHO?
NO PENSÉ... LO PRINCIPAL PARA NO SUFRIR ES NO PENSAR; EL DOLOR NO EXISTE PARA EL QUE NO PIENSA.

¿POR QUÉ SE HACE LA GUERRA? COMPRENDO QUE DEBAMOS DEFENDER A LA PATRIA; PERO, ¿NO ES INSENSATA TAL DESTRUCCIÓN Y CRUELDAD?

TOLSTOI PERMANECIÓ MÁS DE 10 MESES EN SEBASTOPOL SITIADO...

HASTA QUE, A FINES DE 1855, EL EJÉRCITO RUSO RECIBIÓ ÓRDENES DE EVACUAR LA CIUDAD.

LEÓN TOLSTOI REGRESÓ A YASNAIA POLIANA, ABORRECIENDO LA GUERRA Y LA VIOLENCIA.

ESCRIBIÓ ENTONCES SUS "RELATOS SOBRE SEBASTOPOL.", QUE CONSOLIDARON SU PRESTIGIO LITERARIO.

AL PRINCIPIO, SE DEJÓ HALAGAR POR LA FAMA Y LA PUBLICIDAD...

PERO LE CANSÓ LA VIDA DE BOHEMIA, Y QUISO ENTREGARSE AL CAMPO...

SERÁ MEJOR CASARME Y VIVIR EN PAZ, CUIDANDO DE LA EDUCACIÓN DE MIS CAMPESINOS.

NINGUNA DE ESTAS DOS COSAS LOGRABA...
¿POR QUÉ NO APRENDEN A LEER PRONTO? TAL VEZ MI SISTEMA ES INEFICAZ.

EN VANO BUSCABA CON QUIEN CASARSE...
NO ENCUENTRO A LA MUJER QUE YO HE SOÑADO.

¿TE DEDICARÁS A LA VIDA DOMÉSTICA EN TU HACIENDA?
ESO CREÍA YO...

PERO TODAVÍA SOY DEMASIADO JOVEN PARA ENCERRARME ENTRE SEMBRADOS Y REBAÑOS... ¡IRÉ A RECORRER ALGUNOS PAÍSES EUROPEOS!

POR LO DEMÁS, ESTA INESTABILIDAD, ESTA PREOCUPACIÓN ME ESTÁN HACIENDO DAÑO: HACE YA TIEMPO QUE NO PUEDO ESCRIBIR.

EN EFECTO, LOS CRÍTICOS DECÍAN...
TOLSTOI PROMETÍA MUCHO; PERO PARECE QUE SE FRUSTRÓ.

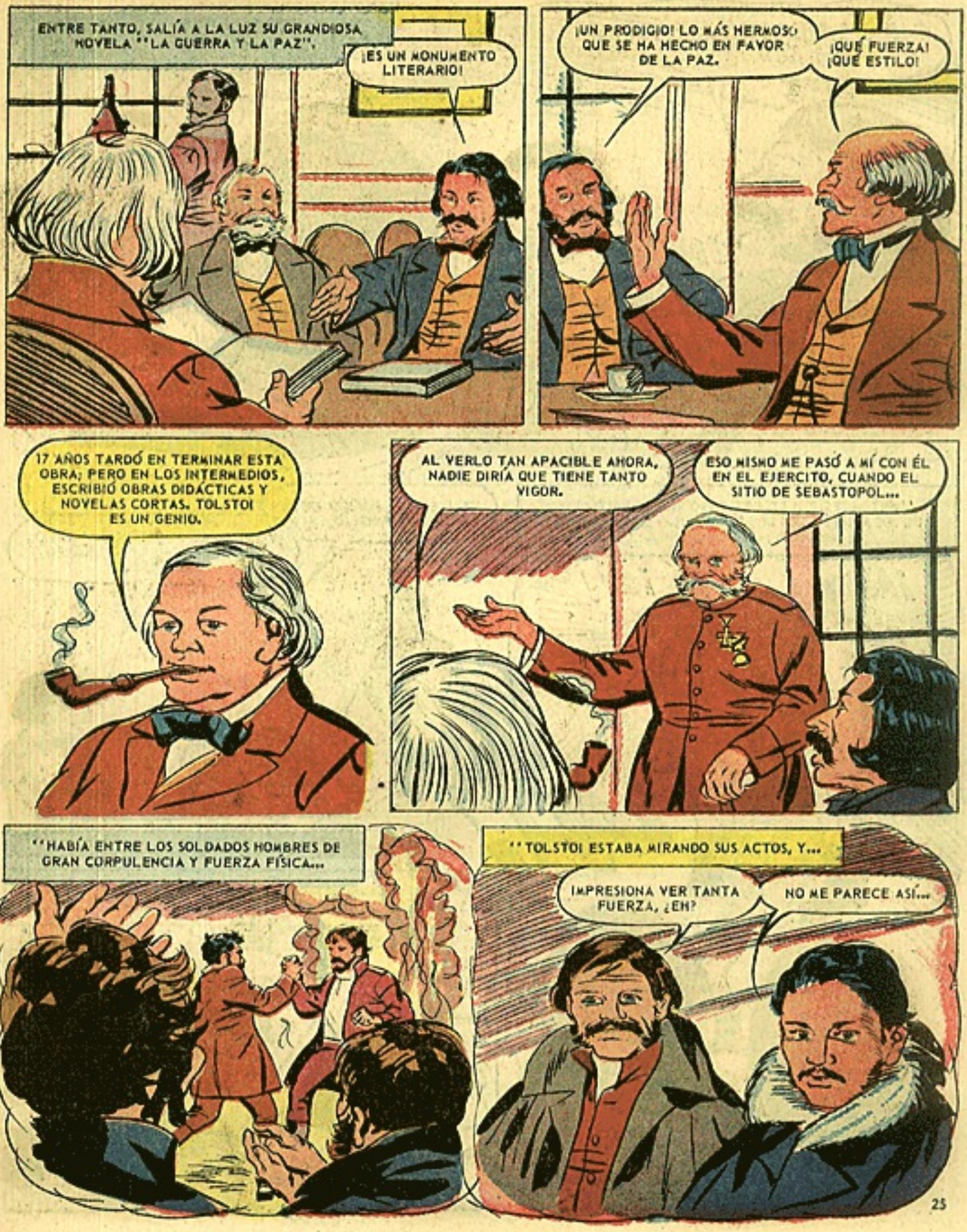
LEÓN NICOLAIEVICH RECORRIÓ VARIOS PAÍSES PARA ESTUDIAR LOS SISTEMAS EDUCATIVOS.

OBSERVÓ CUIDADOSAMENTE... PERO LUEGO SACÓ CONCLUSIONES PROPIAS PARA UN SISTEMA NUEVO.

ESCUELA PARA OBRERO
LA ESCUELA DEBE SIRVIR PARA MOLDEAR EL CARÁCTER MEDIANTE LA AUTODISCIPLINA.
LA EDUCACIÓN DEBE SER LIBRE Y VOLUNTARIA, SERVIR PARA QUE SE DESARROLLE ESPONTÁNEAMENTE LA CAPACIDAD DE CADA CUAL.
PUEDE DECIRSE QUE TOLSTOI FUE EL PRECURSOR DE MUCHOS SISTEMAS EDUCATIVOS MODERNOS.
ESCUELA VOCACIONAL
ASÍ LLEGÓ EL AÑO 1862... TOLSTOI VISITÓ A UN ANTIGUO AMIGO, EL DOCTOR BERS.
¡ADELANTE, CONDE TOLSTOI!
LLEVÁBAMOS MUCHOS AÑOS SIN VERNOS... ¡CUÁNTO HAN CRECIDO SUS HIJOS! SU HIJA SONIA ES TODA UNA MUJER YA.
ASÍ ES; TIENE DIECIOCHO AÑOS AHORA.

SOY UNA LECTORA FIEL DE TODAS SUS COSAS, LEÓN NICOLAIEVICH,
NO SABE USTED CUANTO ME HALAGA.
SEMANAS DESPUÉS...
SONIA, HE DESCUBIERTO QUE ESTOY ENAMORADO DE USTED, Y QUIERO PEDIRLE QUE SE CASE CONMIGO.
YO... ACEPTO... ESPERO SER UNA COMPAÑERA QUE TE HAGA FELIZ.
MI VIDA CAMBIARÁ RADICALMENTE.
SE CASARON, Y ASÍ ENTRÓ TOLSTOI EN LA ETAPA DECISIVA DE SU VIDA.
TE AYUDARÉ A ADMINISTRAR LA HACIENDA, MIENTRAS TÚ ESCRIBES.
DURANTE LARGOS AÑOS, EL ESCRITOR FUE REALIZANDO SU OBRA MAESTRA: "LA GUERRA Y LA PAZ".
EL MATRIMONIO SE IBA LLENANDO DE HIJOS, Y TOLSTOI COMENZABA A TRANSFORMARSE INTERIORMENTE.
23

SONIA, HE PENSADO QUE NO MEREZCO DISFRUTAR DE TANTOS BIENES, SI NO ME LOS HE GANADO CON MIS MANOS.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
LA VERDAD... ¿POR QUÉ ALGUIEN HA DE HACER MIS ZAPATOS Y GUISAR MIS ALIMENTOS? ESO ME TOCA A MÍ, NOS TOCA A CADA UNO DE NOSOTROS."
LEÓN, HEMOS SIDO INMENSAMENTE FELICES DURANTE MUCHOS AÑOS, SIN QUE NADA TE HICIERA FALTA. ¿POR QUÉ EMPIEZAS AHORA A PREOCUPARTE?
HE MADURADO... PIENSO QUE TODA MI VIDA ANTERIOR HA SIDO UNA EQUIVOCACIÓN, Y ESTOY DISPUESTO A ENMENDARLA.
NO VESTIRÉ MÁS ESTAS ROPAS ELEGANTES, MIENTRAS HAYA MISERIA... VESTIRÉ COMO LOS CAMPESINOS.
¡LEÓN NICOLAIEVICH, TE ESTÁS VOLVIENDO LOCO!
EL ESCRITOR ESTABA RESUELTO.
ASÍ ESTOY MEJOR; ME SIENTO MÁS DIGNO.


ENTRE TANTO, SALÍA A LA LUZ SU GRANDIOSA NOVELA "LA GUERRA Y LA PAZ".
¡ES UN MONUMENTO LITERARIO!
¡UN PRODIGIO! LO MÁS HERMOSO QUE SE HA HECHO EN FAVOR DE LA PAZ.
¡QUÉ FUERZA! ¡QUÉ ESTILO!
17 AÑOS TARDÓ EN TERMINAR ESTA OBRA; PERO EN LOS INTERMEDIOS, ESCRIBIÓ OBRAS DIDÁCTICAS Y NOVELAS CORTAS. TOLSTOI ES UN GENIO.
AL VERLO TAN APACIBLE AHORA, NADIE DIRÍA QUE TIENE TANTO VIGOR.
ESO MISMO ME PASÓ A MÍ CON ÉL EN EL EJERCITO, CUANDO EL SITIO DE SEBASTOPOL...
"HABÍA ENTRE LOS SOLDADOS HOMBRES DE GRAN CORPULENCIA Y FUERZA FÍSICA...
"TOLSTOI ESTABA MIRANDO SUS ACTOS, Y...
IMPRESIONA VER TANTA FUERZA, ¿EH?
NO ME PARECE ASÍ...

¡CLARO! TÚ PUEDES HACER MEJORES DEMOSTRACIONES DE FUERZA, ¿VERDAD? ¡JA, JA, JA!
¡PAF!
CREO QUE SÍ... VEAMOS, QUE SE PONGAN DE PIE ESOS DOS ATLETAS EN LAS PALMAS DE MIS MANOS.
?
"ENTONCES, TOLSTOI SOSTUVO EN LAS PALMAS DE SUS MANOS A LOS DOS SOLDADOS, Y LOS LEVANTÓ EN VILO. ¡ALGO ASOMBROSO!"
¡AH!
¡AH!
¡AH!
TAL ERA LA FUERZA DE SU CUERPO MENUDO.
Y TAL ES LA FUERZA DE SU GENIO AHORA, DENTRO DE SU CRÁNEO PEQUEÑO.
DESPUÉS DE "LA GUERRA Y LA PAZ", VINO OTRA OBRA MAESTRA: "ANA KARENINA".
KARENINA
KARENINA
ANA KARENINA
TOLSTOI
ANA KARENI
TOLSTOI

Y APARECIERON TAMBIÉN: "REDENCIÓN", "EL PODER DE LAS TINIEBLAS", "SONATA A KREUTZER", "EL PADRE SERGIO" "QUÉ ES EL ARTE"...

MIENTRAS TANTO, HABÍA TENIDO YA 13 HIJOS.

A LOS 17 AÑOS DE SU MATRIMONIO, EMPEZÓ A VER SU FELICIDAD PERTURBADA.

¡PUES ASÍ HARÁS MI VIDA INSOPORTABLE! ¡YO ME CASÉ CON EL CONDE TOLSTOI, NO CON EL "MUJIK" TOLSTOI!

¡AH! Y TÚ TE LLAMAS CRISTIANA... CONDE O MUJIK, ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA, SI NO ES SÓLO DE INJUSTICIA?

LEÓN TOLSTOI, EN EL APOGEO DE SU FAMA, RENUNCIÓ A TODO PRIVILEGIO, Y DECIDIÓ NO SER SERVIDO POR NADIE.

CONFECCIONÓ SU CALZADO CON SUS PROPIAS MANOS...

COCINÓ SUS ALIMENTOS...

Y LOS COMIÓ USANDO CUBIERTOS DE PALO Y CAZUELAS DE BARRO, HECHOS POR ÉL.

TAMBIÉN BARRÍA SU HABITACIÓN, TENDÍA SU CAMA... .
¿HASTA DÓNDE PIENSAS LLEGAR? ¡CONSIDERA AL MENOS A TUS HIJOS Y A MÍ!
BIEN...
VOY A CEDERTE TODO CUANTO POSEO, MIS TIERRAS, LA FINCA, LAS REGALÍAS POR EDICIÓN DE MIS OBRAS. ¡TODO!
DE SUS HIJOS, LA MENOR, ALEJANDRA, FUE LA MÁS ADICTA A SU PADRE.
¡PAPÁ!
DÉJAME SER TU SECRETARIA, ESCRIBIR LO QUE ME DICTES, ACOMPAÑARTE EN TODAS TUS TAREAS.
¡SÍ, ALEJANDRA, ME AGRADA QUE ESTÉS A MI LADO.
29

DURANTE LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS DE SU VIDA, UNA INTERMINABLE FILA DE ADMIRADORES AGUDÍA EN PEREGRINACIÓN PARA VER A TOLSTOI.
PADRECITO, YO NO PUEDO COMPRAR TUS LIBROS, PORQUE SOY MUY POBRE. ¿POR QUÉ NO HACEN EDICIONES BARATAS?
SE HARÁN, YA LO VERÁS.
LUEGO, CON UN AMIGO...
AMIGO CHERTKOV, HE DECIDIDO RENUNCIAR A MIS DERECHOS DE AUTOR, PARA QUE MIS OBRAS SEAN DEL DOMINIO PÚBLICO.
ME PARECE MUY BIEN...
¡BASTA! ¡ESTOS AMIGOS TUYOS SON TAN EXTRAVAGANTES COMO TÚ! ¡ME CEDISTE TUS DERECHOS, Y AHORA NO VAS A ARREPENTIRTE!
¡NO LO PERMITIRÉ! ¡LUCHARÉ CON TODAS MIS FUERZAS PARA QUE NO SE REALICE TAL DISPARATE!
NO QUIERO LUCHA ALGUNA...

YO HABLO DE PAZ, DE JUSTICIA, DE AMOR... CREO QUE SE DEBE RENUNCIAR A LOS BIENES EXTERNOS SI SE QUIERE VIVIR EN LA VERDAD. ESO ES TODO.
¿HABLAS DE AMOR? AL PRINCIPIO SÍ QUE ME AMABAS... POR FAVOR, LEÓN NICOLAIEVICH, LÉEME LAS COSAS DE AMOR QUE ESCRIBISTE PARA MÍ HACE 30 AÑOS.
TOLSTOI LEYÓ ESOS ESCRITOS DE AMOR, Y AMBOS LLORARON AMARGAMENTE.
LAS COSAS NO PARECÍAN PODER COMPONERSE, Y TOLSTOI DECIDIÓ ABANDONAR YASNAIA POLIANA.
SALIÓ SIN RUMBO FIJO, LA NOCHE DEL 21 DE OCTUBRE DE 1910...
PERO ALEJANDRA DESCUBRIÓ LA ESCAPATORIA.
¡IRÉ CON ÉL!

¡ESPERA, PAPÁ! ¡YO VOY CONTIGO!
¡ESTÁS TEMBLANDO! ¡TIENES FIEBRE!
UN RESFRÍO... EL CIERZO DEL OTOÑO ME HA HECHO MAL...
EN UNA CASETA FERROVIARIA PRÓXIMA...
¡POR FAVOR, MI PADRE NECESITA AYUDA URGENTEMENTE!
POR FIN, ANTE LA CONSTERNACIÓN DE TODO EL PAÍS Y DEL MUNDO ENTERO, LEÓN TOLSTOI MURIÓ DE PULMONÍA EN AQUELLA CASETA, EL 7 DE NOVIEMBRE DE 1910.
SUS OBRAS SE APROXIMAN A LOS 100 VOLÚMENES... SE HAN ESCRITO ACERCA DE SU VIDA Y SU OBRA, MÁS DE 23,000 LIBROS. POCOS HOMBRES PROVOCAN COMO EL LA ADMIRACIÓN Y EL RESPETO MÁS PROFUNDOS.
FIN

# ¡AAAAAAAAERO-SENSACIONAL...!
# ES LA ESCUADRILLA DE AVIONES

# Royal

Desde el 15 de julio puedes comprar tu álbum por sólo $ 2.50, en las estaciones de radio de toda la República y en las estaciones de televisión (excepto las del Distrito Federal), que anuncian esta promoción. En el D. F. se venderá también en Hamburgo No. 45 casi esquina con Av. Insurgentes. Para informarte de otros lugares donde comprar tu álbum escribe a:

POSTRES ROYAL - AVIONES
APARTADO POSTAL 15-015
MEXICO 15, D. F.

¡Cambia con tus cuates los aviones repetidos y... junta volando tu Escuadrilla de Aviones ROYAL!

## ¡GRATIS! 58 modelos diferentes

**solamente con los Postres Royal**

Aviones Militares...

Bombarderos...

Cazas de la I y II Guerra Mundial

Aviones y avionetas de transporte...

1 avioncito GRATIS en cada paquete regular de Gelatina, Flan y Pudin ROYAL.

2 avioncitos GRATIS en cada paquete gigante de Gelatina.

*Mc-PA-1028*

*Regs. S.S.A. Nos. 47608, 22294, 18156, 30964 "A" P.P. No. P-325/64.*

# Barcos Vikingos

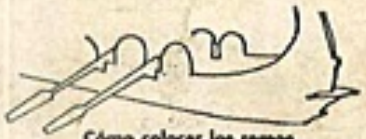
Otro Ingenioso Libro de Oro
con figuras a todo
color, perforadas
en cartón
y listas
para armar

Cómo armar el mástil

Cómo unir la proa

Cómo colocar el timonel

Cómo colocar la bandera en el mástil



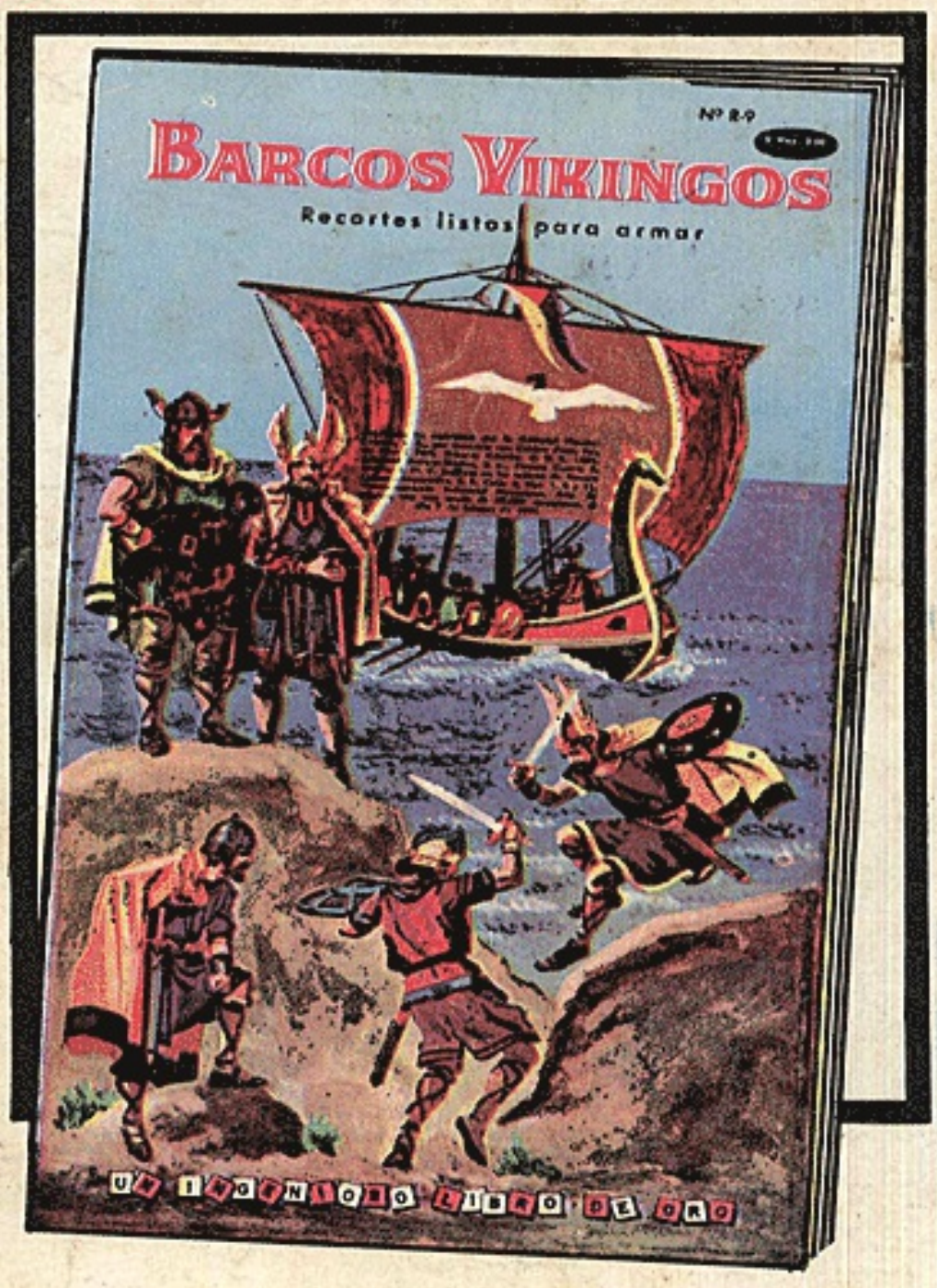
Cómo colocar los remos

OTROS TITULOS DE ESTA
INIGUALABLE COLECCION

R-10 Carros de Bomberos, R-11 Dinosaurios, R-12 Pieles Rojas, R-13 Cohetes Especiales, R-14 Muñecas y Vestidos, R-15 Aves, R-16 Desfile del Circo, R-17 Los Vestidos de Laura, R-18 Autos de Ayer y Hoy, R-19 Los Vestidos de Anita

Una Publicación de:

Editorial Novaro - México, S.A.




Estos preciosos libros desarrollan la habilidad manual y constituyen el más original y económico juguete.

Precio:
$ 3.00 M. Mex.

DE VENTA EN TODOS LOS EXPENDIOS DE LIBROS Y REVISTAS Y EN

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S.A.

Donato Guerra, 9 — Apdo. Postal 10223 — Tel. 35-69-41 — México 1, D. F.